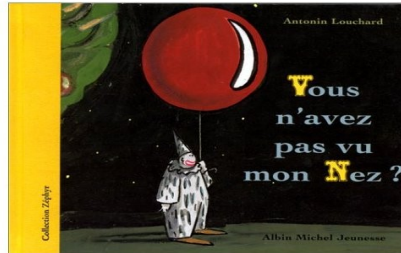




**FICHE PEDAGOGIQUE N°2**  
***Vous n'avez pas vu mon nez?***  
**Antonin Louchard, Albin Michel Jeunesse,**  
**1996**



## **Le cirque**

### **Travailler la compréhension à partir d'une mise en réseau d'albums**

**Résumé :** Clown étonné, René se rend compte un matin qu'il a perdu son nez et part à sa recherche. Il en est si dépité qu'il va demander à ses amis du cirque de l'aider à le retrouver. La description est simple : il est rond et rouge. Ainsi chacun va-t-il lui proposer des objets de substitution correspondant à ce signal. Le ballon de l'éléphant équilibriste ? Les poids de l'haltérophile ? la boule de glace ? Une pomme ? Des bulles d'air ? Les feux rouges de la ville ? Non, rien décidément ne peut remplacer le nez de René qu'il a tout simplement rangé... sous son oreiller.

Album : structure classique en randonnée avec un texte poétique et humoristique

## Quelques éléments d'analyse pour la compréhension de l'histoire à l'attention des enseignants

### 1. Articulation texte-illustrations

Antonin Louchard se livre à un véritable travail de peintre sur les illustrations riches de couleurs posées à grands aplats de gouache. Les illustrations complètent le texte. Le texte ne précise jamais les noms des "nez" proposés par les amis de René.

**Piste pédagogique : comme les illustrations complètent le texte en montrant les objets « nez », il est intéressant de le faire remarquer aux enfants : on ne dit pas ballon, haltères, pommes, bulles, c'est l'image qui montre à chaque fois ce que c'est : « Des nez, en voici à foison, dirent les poissons... »**

### 2. Style du texte : une randonnée humoristique

Le texte est ponctué par les rimes et les allitérations qui lui donne un ton poétique et humoristique.

**Pistes pédagogiques : On peut travailler sur ces sonorités (conscience phonologique) sur son (é) en particulier : René, nez, etc.**

*Quelques extraits :*

*Je suis sonné sans nez !  
Fit René sous son bonnet .  
Je deviens maboul sans ma boule  
Et je ne peux plus travailler !*

**Il cherche sous le chapiteau, l'éléphant lui propose un ballon :**

*Ce n'est pas mon nez, fit René  
Si d'aventure je le posais au milieu de ma figure  
Je disparaîtrais tout à fait.*

**Hercule lui propose des haltères :**

*Ce ne sont pas des nez, fit René,  
Si d'aventure je les posais au milieu de ma figure,  
Ma tête tomberait.*

### *Le ton humoristique*

L'humour de cet album est rendu par différents procédés d'écriture:

- les rimes, les allitérations (sonné sans mon nez, maboul sans ma boule....)
- les propositions de nez : si René les acceptaient amèneraient des situations humoristiques.

### **3. La relation de causalité - Randonnée - Structure répétitive**

1. Cet album a une structure classique en randonnée avec une structure répétitive;

*“Ce n'est pas mon nez....si d'aventure je le posais au milieu de ma figure...”*

Cet album permet d'explorer la relation de causalité (cause-conséquence). La perte du nez a pour conséquence sa recherche par René. Parce qu'il a perdu son nez, chacun de ses amis va l'aider en lui proposant un “nez”. Chaque proposition de ses amis entraînerait une conséquence désastreuse s'il l'acceptait. D'où la structure répétitive: *“Si d'aventure....”*

### **Pistes pédagogiques**

**1. Faire comprendre la relation de cause-conséquence pour chaque objet nez :**

**-Le ballon de l'éléphant → conséquence → René disparaîtrait derrière ce gros ballon à cause de son grand volume, il s'envolerait comme un ballon gonflable...**

**-Les haltères d'Hercule → conséquence → Sa tête tomberait à cause du poids.**

**-La boule de glace de la souris → conséquence → Il s'enrhumerait à cause du froid de la glace.**

**-La pomme de la vache → conséquence → son nez serait mangé.( à noter que c'est la vache qui le met en garde)**

**-Bulles d'air → conséquence → les bulles éclatent quand elle arrivent à la surface de l'eau.**

**2. Pour mieux comprendre cette relation de causalité, on peut faire écrire par la dictée à l'adulte d'autres randonnées. On pourrait trouver d'autres objets ronds et rouges à proposer à René mais qui ne conviendraient pas .**

**Ce qui pourrait donner :**

**Qu'est-ce qui est rond et rouge qui pourrait faire un nez à René ?**

**Exemples : dessiner une cerise ou une boule de Noël rouge ou une balle de jonglage et les personnages qui pourraient faire cette proposition.**

**Pourquoi ça ne va pas pour faire un nez à René ? Utilisation de la structure répétitive: « Si d'aventure.... »**

**L'écriture de ces randonnées peut elle aussi se faire avec des rimes.**

### **3. La structure du récit**

**Pour aider à comprendre la structure du récit , dégager les blocs de sens de l'histoire et en faire le résumé**

- La perte du nez de René et sa conséquence**
- La randonnée**
- René retrouve son nez sous son oreiller**